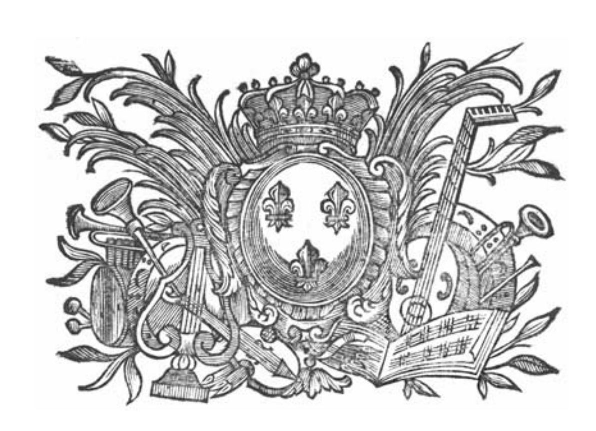
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

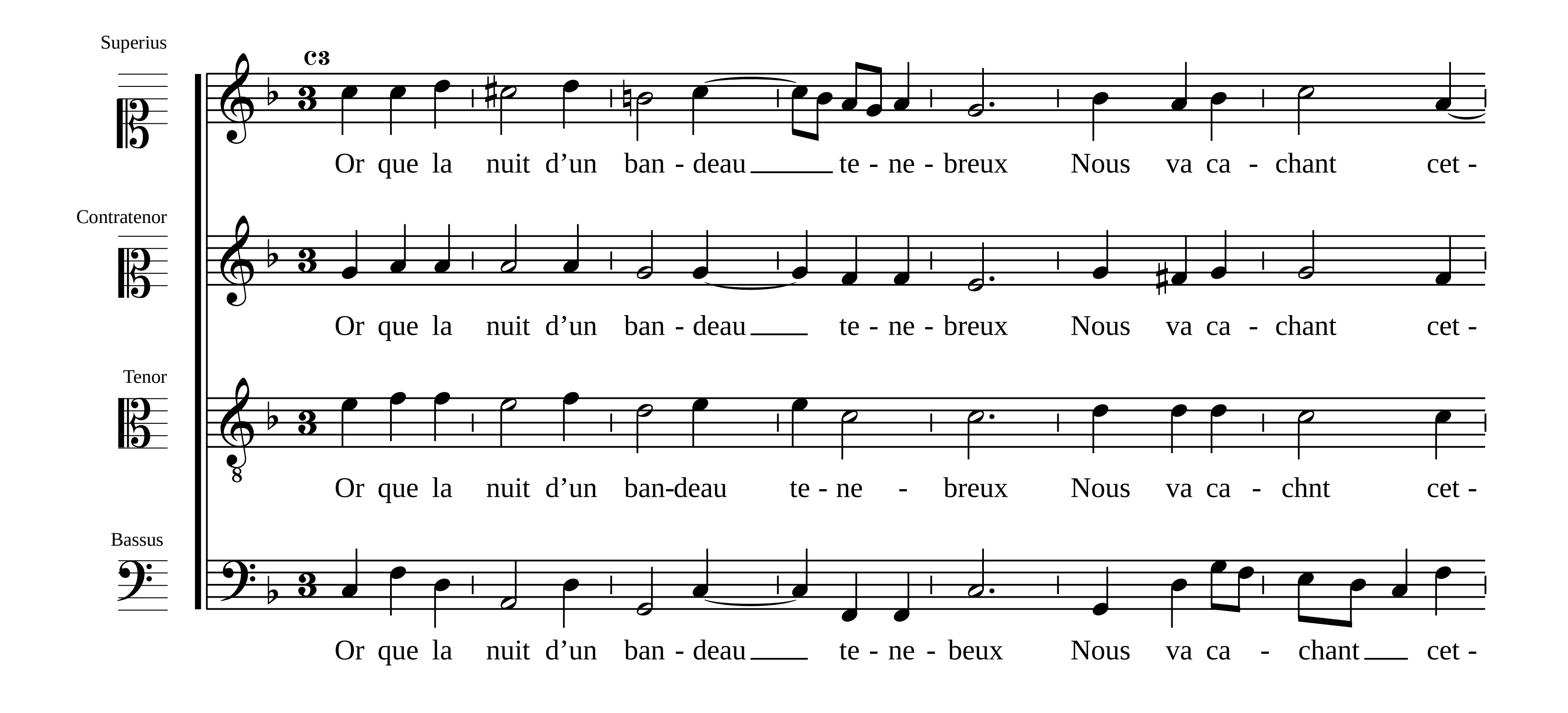
Or que la nuit d'un bandeau tenebreux

à quatre voix



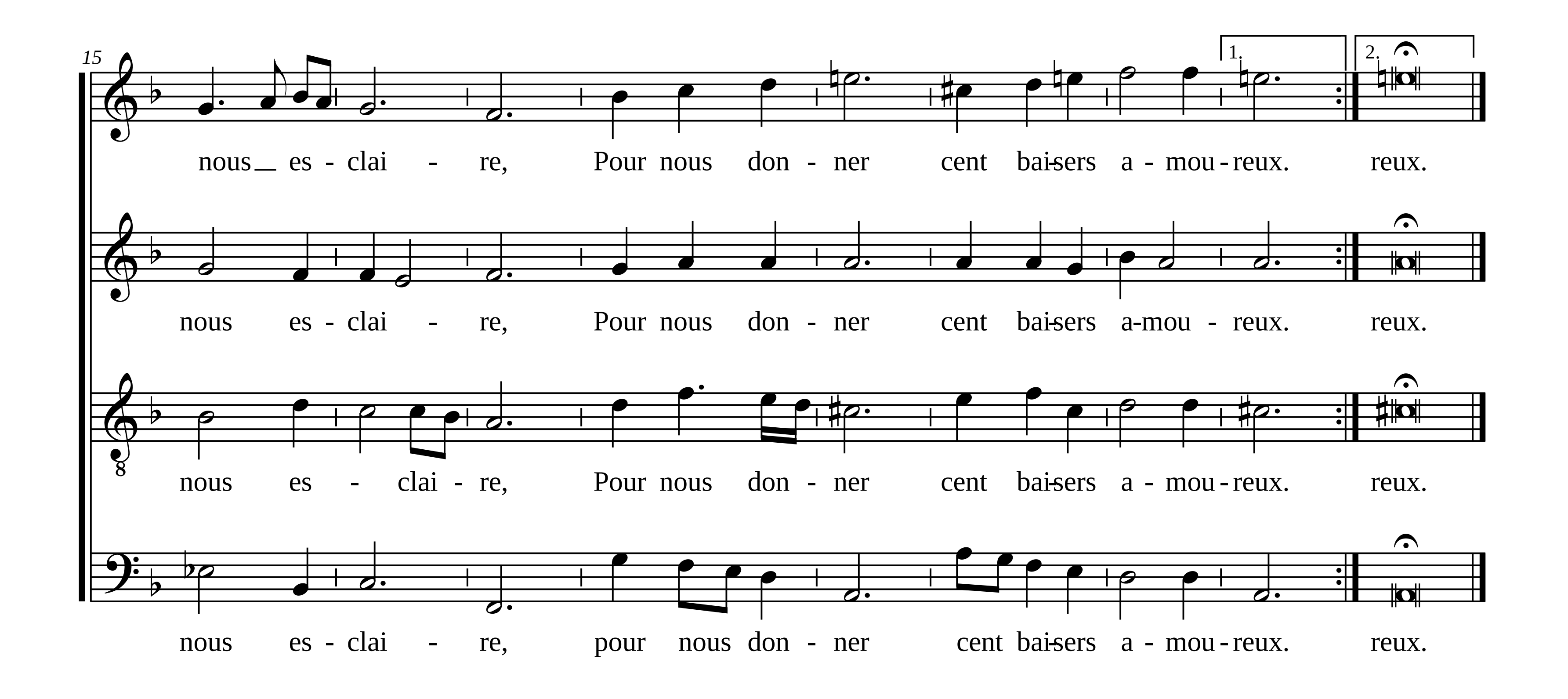
Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


8
- te bel - le lu - mie - re. Ou - vre tes yeux ma nymphe et
te bel - le lu - mie - re. Ou - vre tes yeux ma nymphe et
te bel - le lu - mie - re. Ou - vre tes yeux ma nymphe et
te bel - le lu - mie - re. Ou - vre les yeux ma nymphe et



Cà que je baise et ce front et cet œil
Cet œil riant ceste bouche vermeille
Et le corail de la levre jumelle
Ou se prepare et le sucre et le miel.

Ou est ce col en neige blanchissant
Et le douillet de ta gorge abastrine
Ce large sein qu’une pomme y voirine
Va double ornant d’un Ruby pourprisant.